

Basisseminar-Chorleitung auf grundlegendem Niveau

FRÄNKISCHER
SÄNGERBUND



- 1. Seminartag:** 24. Oktober 2026 in Bergheinfeld
31. Oktober 2026 in Strullendorf
14. November 2026 in Kleedorf
21. November 2026 in Zirndorf
-
- 2. Seminartag:** 28. November 2026 in Bergheinfeld
09. Januar 2027 in Strullendorf
09. Januar 2027 in Zirndorf
16. Januar 2027 in Kleedorf
-
- 3. Seminartag mit Prüfung:** 16. Januar 2027 in Bergheinfeld
23. Januar 2027 in Zirndorf
30. Januar 2027 in Kleedorf
06. Februar 2027 in Strullendorf

jeweils in der Zeit von 10 bis 17 Uhr

Ziel des Seminars ist es, elementare Fähigkeiten im Dirigieren sowie in Musiktheorie und Gehörbildung zu vermitteln. Am Nachmittag des dritten Basis-Kurstages nimmt der Bundeschorleiter oder ein Vertreter des Musikausschusses die kurze Prüfung zur „Chorleitungsassistenten im FSB“ ab.

Die Prüfungsinhalte sind sehr elementar: Violin- und Bass-Schlüssel, einfaches Rhythmus- und Melodiediktat, Intervalle, Leiten eines Kanons.

Zu dieser Prüfung kann man sich auch anmelden, ohne die Basis-Kurse besucht zu haben. Die bestandene Prüfung berechtigt zur Anmeldung in den C 1-Kurs an der Musikakademie in Hammelburg.

KURSGEBÜHR

20,- €/Seminartag für FSB-Mitglieder; 40,- € für nicht FSB-Mitglieder

Verwendungszweck: Basis-Seminar 2026/2027

ANMELDUNG <https://forms.gle/4crpWJPz5FpK9nmJ9>

INHALTE		
<p>1. Seminartag</p> <p>Theorie: Noten- und Pausenwerte, Taktarten, Noten im Violinschlüssel Gehörbildung: einfaches Rhythmusdiktat Dirigat: 4/4 Takt Einsatz, Auftakt und Abschlag</p>	<p>2. Seminartag</p> <p>Theorie: Intervalle, Versetzungszeichen, Dur-Tonleiter bis zwei Vorzeichen, Noten im Bass-Schlüssel Gehörbildung: Einfaches Melodiediktat, Intervalle hören Dirigat: 3/4 und 2/4 Takt</p>	<p>3. Seminartag</p> <p>Theorie: Wiederholung Gehörbildung: Intervalle singen und hören, einfaches Rhythmus- und Melodiediktat Dirigat: Dirigieren eines Kanons Nachmittags: ABSCHLUSSPRÜFUNG = Chorleitungsassistenten im FSB und Zulassung in den C-Kurs nach Hammelburg</p>



Regionen der Sängerkreise, Verantwortliche, Dozenten und Veranstaltungsorte

Zur besseren Organisation haben sich die Sängerkreise (SK) zu vier Regionen zusammengeschlossen. Für die Teilnehmer stehen unabhängig davon alle Angebote offen, auch außerhalb des eigenen Sängerkreises.

Region West

Bernhard Oberländer (SK Schweinfurt)

Rudolf W. Haidu (SK Würzburg)

Bergheinfeld, Haus der Begegnung, Schweinfurter Str. 3,
97493 Bergheinfeld

Region Mitte

Andreas Brunner (SK Bamberg)

Pia Hempfling (SK Coburg-Kronach-Lichtenfels)

Andrea Kaschel (SK Erlangen-Forchheim)

Strullendorf, Grund- und Mittelschule, Kalterfeldstraße 4, 96129 Strullendorf

Region Süd

Susanne Hoch (SK Ansbach)

Ralf Schuband (SK Fürth)

Ellen Denzinger, Andreas Fulda (SK Nürnberg)

Zirndorf, Städtische Musikschule, Homburger Straße 1, 90513 Zirndorf

Region Ost

Alexander Thern (SK Bayreuth-Hof-Kulmbach-Wunsiedel)

Richard Waldmann (SK Nord-Oberpfalz)

Thomas Witschel (SK Hersbruck)

Kleedorf, Hotel zum alten Schloss, Kleedorf 5, 91241 Kirchensittenbach

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Gefördert durch den Freistaat Bayern.