

Basisseminar-Chorleitung auf grundlegendem Niveau



- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Seminartag: | 08. November 2025 in Himmelkron 15. November 2025 in Strullendorf 22. November 2025 in Bergrheinfeld 29. November 2025 in Nürnberg-Katzwang |
| 2. Seminartag: | 10. Januar 2026 in Bergrheinfeld 17. Januar 2026 in Strullendorf 24. Januar 2026 in Himmelkron 07. Februar 2026 in Nürnberg-Katzwang |
| 3. Seminartag mit Prüfung: | 07. Februar 2026 in Himmelkron 21. Februar 2026 in Bergrheinfeld 28. Februar 2026 in Strullendorf 14. März 2026 in Nürnberg-Katzwang |

jeweils in der Zeit von 10 bis 17 Uhr

Ziel des Seminars ist es, elementare Fähigkeiten im Dirigieren sowie in Musiktheorie und Gehörbildung zu vermitteln. Am Nachmittag des dritten Basis-Kurstages nimmt der Bundeschorleiter oder ein Vertreter des Musikausschusses die kurze Prüfung zur „Chorleitungsassistenz im FSB“ ab. Die Prüfungs Inhalte sind sehr elementar: Violin- und Bass-Schlüssel, einfaches Rhythmus- und Melodiediktat, Intervalle, Leiten eines Kanons.

Zu dieser Prüfung kann man sich auch anmelden, ohne die Basis-Kurse besucht zu haben. Die bestandene Prüfung berechtigt zur Anmeldung in den C 1-Kurs an der Musikakademie in Hammelburg.

KURSGEBÜHR

20,- €/ Seminartag für FSB-Mitglieder; 40,- € für nicht FSB-Mitglieder
Verwendungszweck: Basis-Seminar 2025/26

ANMELDUNG <https://forms.gle/9npgRGWpLoafwxaK9>

| INHALTE | | |
|--|--|---|
| 1. Seminartag Theorie: Noten- und Pausenwerte, Taktarten, Noten im Violinschlüssel Gehörbildung: einfaches Rhythmusdiktat Dirigat: 4/4 Takt Einsatz, Auftakt und Abschlag | 2. Seminartag Theorie: Intervalle, Versetzungszeichen, Dur-Tonleiter bis zwei Vorzeichen, Noten im Bass-Schlüssel Gehörbildung: Einfaches Melodiediktat, Intervalle hören Dirigat: 3/4 und 2/4 Takt | 3. Seminartag Theorie: Wiederholung Gehörbildung: Intervalle singen und hören, einfaches Rhythmus- und Melodiediktat Dirigat: Dirigieren eines Kanons Nachmittags: ABSCHLUSSPRÜFUNG = Chorleitungsassistenz im FSB und Zulassung in den C-Kurs nach Hammelburg |

Regionen der Sängerkreise, Verantwortliche, Dozenten und Veranstaltungsorte

Zur besseren Organisation haben sich die Sängerkreise (SK) zu vier Regionen zusammengeschlossen. Für die Teilnehmer stehen unabhängig davon alle Angebote offen, auch außerhalb des eigenen Sängerkreises.

Region West

Bernhard Oberländer (SK Schweinfurt)

Rudolf W. Haidu (SK Würzburg)

Bergrheinfeld, Haus der Begegnung, Schweinfurter Str. 3,
97493 Bergrheinfeld

Region Mitte

Andreas Brunner (SK Bamberg)

Pia Hempfling (SK Coburg-Kronach-Lichtenfels)

Andrea Kaschel (SK Erlangen-Forchheim)

Strullendorf, Grund- und Mittelschule, Kalterfeldstraße 4, 96129 Strullendorf

Region Süd

Helmut Lammel (SK Ansbach)

Ralf Schuband (SK Fürth)

Ellen Denzinger, Andreas Fulda (SK Nürnberg)

Petra Piccu (SK Schwabach)

Nürnberg, Gemeindehaus der Evang.-Luth. Kirchengemeinde Katzwang,
Weiherhauser Straße 13, 90445 Nürnberg-Katzwang

Region Ost

Kai Konrad (SK Bayreuth-Hof-Kulmbach-Wunsiedel)

Richard Waldmann (SK Nord-Oberpfalz)

Thomas Witschel (SK Hersbruck)

Johann Rupp (SK Oberpfälzer Jura)

Himmelkron, Stiftung Autobahnkirche Himmelkron / Begegnungsstätte
Bernecker Str. 27, 95502 Himmelkron