

Con forza Kreuzberg
Konzert am 28.Juni 2025 in der Friedenskirche Charlottenburg um 19:00
„Klang und Stille“

Musikalische Leitung: Yael Front
Pianist: Ben Holzman

1. Immortal Bach Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Bearbeitung Knut Nystedt (1915-2014)
 2. The Sound of Silence – Paul Simon (*1941) – Bearbeitung Uli Führe
 3. If Music be the Food of Love Henry Purcell (1659-1695) – Text Col. Henry Heveningham
 4. Waldesnacht Johannes Brahms (1833-1897) – Sieben Lieder (3.) – Text Paul Heyse
 5. Wer will mir wehren, zu singen Fanny Hensel (1805-1847) – Text J.-W. von Goethe
 6. Mu ruoktu lea mu váimmus Svante Henryson (*1963) – Text (samisch) Nils-Aslak Valkeapää (1943-2001)
 7. Stimmung Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942) Acht Gesänge (1.) – Text Jens Peter Jacobsen
 8. Fuge aus der Geographie Ernst Toch (1887-1964)
- SOLO KLAVIER: Ben Holzman spielt La fille aux cheveux de lin von Claude Debussy (1862-1918)
9. Esti dal Zoltán Kodály (1882-1967) – trad. ungarisch
 11. Gajdujte, gajdence Béla Bartók (1881-1945) – Vier slowakische Volkslieder (4.)
- SOLO KLAVIER: Ben Holzman spielt Feux d'artifice von Claude Debussy
- PAUSE
- SOLO KLAVIER: Ben Holzman spielt Cathédrale engloutie von Claude Debussy
12. Halicha Le'Kesaria David Zehavi (1919-1975) – Text Hannah Szenes (1921-1944) – Bearb. Gil Aldema
 13. The Nightingale Thomas Weelkes (1576-1623) – Bearbeitung John Leavitt
 14. Blackbird John Lennon/Paul McCartney – Bearbeitung Karl-Fredrik Jehrlander

15. Tourdion Thoinot Arbeau (1519-1595)

16. Me Gustas Cuando Callas Blas Galindo (1910-1993) – Anfang des Gedichts No 15 von Pablo Neruda

17. Matona, Mia Cara Orlando di Lasso (1532-1594) – der Text ist absichtlich in „schlechtem Italienisch“

18. I Bought me a Cat trad. amerik. Kinderlied – Aaron Copland (1900-1990) – Bearb. Irving Fine